

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование учебного предмета	Рисование
Классы	1 класс
Разработана на основе программы	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОбУ Уссурийская КШ (1 вариант)
Соответствует	Требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Целью изучения предмета является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Основные **формы учебной деятельности** – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно

назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

Основной формой обучения предмета «Изобразительное искусство» является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно - двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, участие в выставках школьного, районного, и республиканского уровня, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений, на формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применения для решения практических задач, на развитие художественного вкуса, на умение отличать красивое от не красивого.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
- выполнение практических и творческих работ;
- уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный

Виды и формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;

- работа в парах.

3. Место учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АРП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по АООП

(вариант 1) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- социализация младших школьников;
- формирования общей культуры;
- понимание ценностей художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства;
- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техники своей творческой деятельности;
- осуществление простейшего планирования своей деятельности и выполнение рисунка по плану.
- умение работать по инструкциям и алгоритмам; адекватно оценивать собственные мысли, действие и поведение других людей.

5. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ

ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА (1 вариант)

Знать	Уметь	Область развития жизненной компетенции
Названия всех изображаемых предметов.	Определять величину изображения в зависимости от	Овладение первоначальными знаниями разных видов искусств, и основными навыками

<p>Правила передачи в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.</p> <p>Расположение осевых линий при построении рисунка симметричной формы.</p> <p>Способы передачи объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).</p> <p>Слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.</p>	<p>размера листа бумаги.</p> <p>Передавать в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.</p> <p>Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.</p> <p>Уметь передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме).</p> <p>Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.</p> <p>Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.</p>	<p>восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.</p> <p>Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств, собственной ориентировки индивидуальных предпочтений в восприятии искусства. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни.</p> <p>Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла.</p> <p>Формирование и развитие навыков самостоятельной работы; быть целеустремленным и настойчивым в достижении цели.</p> <p>Формирование умения согласованно работать в группе, слушать и понимать речь других; уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.</p> <p>Выработка навыка истолкования своего опыта.</p>
--	--	---

Учащиеся должны		Область развития жизненной компетенции
Знать	Уметь	
- названия используемых на уроках изобразительного искусства средств и материалов, принадлежностей.	- пользоваться шаблонами и трафаретами; - выполнять штриховку внутри трафарета или контура фигуры; - пользоваться элементарными приемами работы с карандашами и красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);	Овладение первоначальными и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. Знакомство с культурной средой, дающей ребенку впечатления от искусства. Приобретения опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусств. Формирование эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми и обыденной жизни. Формирование и развития вкуса и способности к самовыражению в разных видах элементарных форм художественного ремесла. Формирование и развитие навыков самостоятельной работы. Формирование умения слушать и понимать речь других.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

II четверть –

Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

III четверть –

Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь). Рисование с натуры фигурных коньков. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к

празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по картинам на тему «Весенние пейзажи». Рисование на тему «Пришла весна».

IV четверть

Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство коми». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм.

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

	1	2	3	4
1.Рисование с натуры.				
2.Декоративное рисование.				
3.Рисование на темы.				
Всего				

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Вид урока	Виды учебной деятельности
1		Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков		КУ	Изображение в объеме с натуры; различение основных и составных, теплых и холодных цветов
2		Рисование с натуры листа дерева.			
3		Рисование с натуры ветки рябины			
4		Декоративное рисование узора в квадрате из растительных форм. Беседа по иллюстрациям "Мы растем на смену старшим"		КУ	Создание элементарной композиции на плоскости; различение основных и составных, теплых и холодных цветов; выражение эмоционального отклика на сцены быта и труда, отраженных в произведениях

5		Рисование на тему "Сказочная избушка". Беседа "Декоративно-прикладное искусство"			Изучение художественного наследия; изображение на плоскости по памяти и по представлению; создание элементарной композиции; обобщение в рисунке природных форм; овладение на практике основ цветопередачи; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
6		Рисование крышки столика квадратной формы.		СО ЗУ Н	декоративная и конструктивная работа; обобщение в рисунке геометрических форм; изображение на плоскости по представлению; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
7		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.		КУ	Изображение в объеме с натуры; различение основных и составных, теплых и холодных цветов
8		Рисование на тему "Моя любимая игрушка"		КУ	восприятие явлений действительности и произведений искусства; создание элементарной композиции на плоскости; овладение на практике основ цветопередачи
9		Рисование с натуры игрушки - автобуса.			
10		Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.		СО ЗУ Н	декоративная и конструктивная работа; обобщение в рисунке геометрических форм; изображение на плоскости по представлению; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы

11	Декоративное рисование расписной тарелки "Хохлома"		КУ	изучение художественного наследия; восприятие явлений действительности и произведений искусства; группировка и соотнесение произведения разного искусства по виду и характеру; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
12	Рисование на тему "Городской транспорт"		КУ	восприятие явлений действительности и произведений искусства; создание элементарной композиции на плоскости; овладение на практике основ цветопередачи
13	Рисование с натуры игрушки - грузовик			
14	Декоративное рисование расписной тарелки новогодней тематики		КУ	изучение художественного наследия; восприятие явлений действительности и произведений искусства; группировка и соотнесение произведения разного искусства по виду и характеру; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам
15	Рисование на тему "Новогодний праздник"		КУ	восприятие явлений действительности и произведений искусства; создание элементарной композиции на плоскости; овладение на практике основ цветопередачи
16	Декоративное рисование: панно "Снежинки"		КУ	
17	Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь)			
18	Рисование с натуры фигурных коньков.			

19	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник)		СО ЗУ Н	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры); использование элементарных правил передачи объема и перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях предметов; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы на уроках
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика		КУ	Изображение на плоскости и в объеме (с натуры); использование элементарных правил передачи объема в изображениях предметов; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы на уроках
21	Рисование с натуры игрушки относительно сложной конфигурации - бульдозер.		КУ	
22	Тема: Рисование с натуры раскладной пирамидки		КУ	
23	Рисование с натуры кормушки для птиц. Беседа по картинкам "Сделал дело-гуляй смело"		КУ	
23	Рисование с натуры предмета симметричной формы - вымпел с изображением ракеты.		КУ	
24	Декоративное рисование узора из растительных элементов в круге.		СО ЗУ Н	декоративная и конструктивная работа; обобщение в рисунке природных форм; изображение на плоскости по представлению; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
25	Рисование на тему "Пришла весна". Рассматривание иллюстрации картины И. Левитана "Март"		КУ	Изучение художественного наследия; изображение на плоскости по памяти и по представлению; создание элементарной композиции; обобщение в

				рисунке природных форм; овладение на практике основ цветопередачи; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
26		Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта	КУ	создание элементарной композиции на плоскости; овладение на практике основ цветопередачи
27		Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда.	КУ	Изучение художественного наследия; изображение на плоскости по памяти и по представлению; создание элементарной композиции; обобщение в рисунке природных форм; овладение на практике основ цветопередачи; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
28		Рисование на тему "Птицы прилетели"	КУ	создание элементарной композиции на плоскости; овладение на практике основ цветопередачи
29		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	КУ	декоративная и конструктивная работа; обобщение в рисунке геометрических форм;
30		Рисование на тему "Космические корабли в воздухе"	КУ	изображение на плоскости по представлению; обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы
31		Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев"	КУ	изображение на плоскости по памяти и по представлению; создание элементарной композиции; обобщение в рисунке природных форм; овладение на практике основ цветопередачи; обсуждение работ

					товарищей, результатов индивидуальной работы
32		Рисование с натуры предметов конструктивной формы - часы настольные		КУ	декоративная и конструктивная работа; обобщение в рисунке геометрических форм;
34		Рисование с натуры столярных инструментов (набросок 3 предметов на одном листе"		КУ	изображение на плоскости по представлению;
35*		Рисование с натуры предмета симметричной формы - раскрытый зонт		КУ	обсуждение работ товарищей, результатов индивидуальной работы;
36*		Рисование в квадрате узора из декоративно-переработанных природных форм (цветы и бабочки)		КУ	восприятие явлений действительности и произведений искусства; создание элементарной композиции на плоскости;

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме. Знания и умения оцениваются по результатам индивидуальной и практической работы по 5 бальной системе.

При устной проверке знаний:

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» - отлично – ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

«4» - хорошо – ставится, если обучающийся даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

«3» - удовлетворительно – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

«2» - неудовлетворительно и «1» – единица – за устные ответы не ставится.

При выполнении практических и самостоятельных работ:

«5» – отлично – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приемами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

«4» – хорошо – ставится, если обучающийся выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приемов на практике. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания;

«3» – удовлетворительно – ставится, если обучающийся не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена неправильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если

ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию; «2» – неудовлетворительно и «1» - единица – обычно не ставится, отменяется.

Материально техническая и методическая база

1. Грошенко И.А. Изобразительное искусство: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2013.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида отсутствует. На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

1. Серия наглядно-дидактических пособий – М.: «Мозаика-Синтез», 2014:
 - Дымковская игрушка
 - Хохлома
 - Гжель
 - Городецкая роспись
2. Муляжи овощей и фруктов, грибов, листьев деревьев, геометрические фигуры.
3. Раздаточный материал
4. Наглядно методические таблицы по основным разделам, предмета.
5. Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран).
6. Кабинет оснащен ученической мебелью в соответствии с ростом учащихся, другой школьной мебелью.

Образовательный процесс оснащается наборами для рисования: альбомы для рисования, кисточки, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, картон, цветная бумага, клей- карандаш, ёмкости для воды.